

*Lectures
gratuites*



*entrée libre
sur réservation*

PROGRAMME

**les UNIVERSITES
POPULAIRES
du THEATRE
du 7 au 31 JUILLET
AVIGNON
FESTIVAL 2021**

*Scannez et
découvrez
le programme*



uptheatre-avignon.com

 [Upt_avg_festival](https://www.facebook.com/Upt_avg_festival)

 [uptavignon](https://www.instagram.com/uptavignon)



Enfin !

Ce Festival, comme un retour aux plus beaux jours... .. Oui, promis, nous serons prudents ! En attendant, ne boudons pas enfin notre plaisir de ces retrouvailles.

Les Universités Populaires du Théâtre seront présentes lors de ce Festival d'Avignon ; et bien présentes !

Tout d'abord, comme traditionnellement, au Village du Off, pour deux lectures. Une évocation de ces derniers mois ; matière peut-être à reprendre le cours de nos vies... juste un peu autrement...

Ensuite, journée intense au Théâtre Episcène, scène belge ; chacun sait les connexions depuis longtemps avec nos amis belges... .. ; pas moins de quatre lectures. Un petit goût de Festival de Lectures Théâtrales... .. à découvrir !!!

Deux événements s'ajouteront à cette année bien spéciale :

Sur proposition du Théâtre du Chien Qui Fume, Jean-Claude Idée participera au Cycle de Lectures « Le Souffle d'Avignon », organisé par les Scènes d'Avignon et le Festival, en partenariat avec l'Association Jean Vilar. Le lendemain, une rencontre avec les auteurs complètera cette belle respiration.

Enfin, spectacle au Théâtre du Chien Qui Fume, « L'Un de Nous Deux », de Jean-Noël Jeanneney. Souvenons-nous, lors de la clôture du Festival de Lectures Théâtrales en 2018, dans ce même lieu, nous avons fait une lecture de ce texte. Le parcours s'est prolongé, déjà produit et repris à Paris au Théâtre Montparnasse ; aujourd'hui, ici, pour ce Festival, avec Christophe Barbier, Emmanuel Dechartre et Simon Willame.

Voilà donc l'humeur de cet été. La période restera studieuse, avec l'espoir d'un rendez-vous avant la fin d'année et déjà la préparation de la sixième édition du Festival de Lectures Théâtrales, du 31 mars au 9 avril 2022.

Oui, on avait beaucoup de choses à vous dire !

A vous retrouver !

Toute l'équipe des Universités Populaires du Théâtre

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com



Avignon Festival 2021
Universités Populaires du Théâtre
www.uptheatre-avignon.com
Du jeudi 8 au samedi 17 juillet 2021



Scannez et découvrez
le programme

Programme

Jeudi 8 juillet - Village du Off

17 h 30 : **Des Murs et des Mots**, 1- Migration et exclusion

Vendredi 9 juillet - Village du Off

17 h 30 : **Des Murs et des Mots**, 2- Covid et réclusion

Lundi 12 juillet - Théâtre Episcène

« Les lundis OFF » - 4 lectures au programme :

11 h 00 : **Journal de l'année de la Peste**, de Daniel Defoe

13 h 30 : **Francisco Ferrer, Vive L'Ecole Moderne**, de Jean-Claude Idée

16 h 00 : **Divas sur le Divan**, de Guy Maruani

18 h 30 : **La bouche ouverte de l'Esprit humain**, de Bruno Fuligni



LE SOUFFLE D'AVIGNON

Cycle de Lectures

Proposé par les Scènes d'Avignon - Théâtre du Balcon, Théâtre des Carmes, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien Qui Fume, Théâtre des Halles - et le Festival d'Avignon ;
en partenariat avec l'Association Jean Vilar

Du 12 au 25 juillet - 18 : 30 - Cloître Benoît XII du Palais des Papes

Vendredi 16 juillet - Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume

Rachel Carson ou le Silence des Oiseaux, de Jean-Claude Idée

Jean-Claude Idée participera le **samedi 17 juillet à 11 h** au Cloître Saint-Louis, aux « Rencontres d'Auteur » initiées par l'Association Jean Vilar d'Avignon.

Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume, le **lundi 19 juillet, La dernière Histoire d'Amour**, d'Alberto Casella, traduit et adapté par Gérard Vantaggioli.

Lectures gratuites, ouvertes à tous - Attention, selon les lieux, réservations indispensables

Théâtre du Chien Qui Fume - du 7 au 29 juillet* - 14 h 20

L'Un de Nous Deux
de Jean-Noël Jeanneney

* Relâche les lundis - Spectacle sur réservation - Tarif Off et plein tarif



Dernières nouvelles ... Quelques perspectives ...

Comme beaucoup qui ont à cœur de rencontrer un public, d'offrir le meilleur, du moins le mieux d'eux, les Universités Populaires du Théâtre ont souffert de ces mois d'absence.

Déceptions en chaîne, en 2020, alors que nous avons en main catalogues, flyers, affiches, nous avons dû renoncer à la quatrième édition du Festival de Lectures Théâtrales, très prometteuse ; idem pour 2021. Pour autant, nous tenions bon cette année et cette édition fut réalisée en ligne.

Cependant, en toutes occasions, sachons rester optimistes, voir le bon côté des choses. Cette session par la voie numérique a permis de joindre un public qui jusqu'à présent ne connaissait pas les Universités Populaires du Théâtre, ni le Festival de Lectures Théâtrales.

Peut-être là, l'opportunité d'un nouveau souffle !

L'année n'est pas achevée. Après ce Festival d'Avignon, nous espérons bien enfin vous inviter à l'événement d'une Lecture-Spectacle au Musée Calvet. Prévu en 2020, lors du Festival de Lectures Théâtrales, remis encore en 2021, nous le projetons avant la fin de cette année.

Toutes les informations sur le site www.uptheatre-avignon.com, avec en appui les réseaux sociaux ; l'occasion également de vous inviter à regarder la Chaîne UPT-TV avec de nombreux extraits de lectures, et de l'actualité, d'ici et d'ailleurs...

L'édition 2022 du Festival de Lectures Théâtrales se tiendra du 31 mars au 9 avril et se déroulera sur dix jours. De nouveaux lieux nous accueillent, les Universités Populaires d'Avignon, le Théâtre Episcène, peut-être d'autres encore d'ici là.

Bien à tous !

Les Universités Populaires du Théâtre

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com

+ 33 (0)6 37 90 50 46

Jeudi 8 et Vendredi 9 Juillet

Village du OFF

1 rue des Ecoles

84000 Avignon



Jeudi 8 juillet : 17 h 30

Des Murs et des Mots - 1- Migration et exclusion

Vendredi 9 juillet : 17 h 30

Des Murs et des Mots - 2- Covid et réclusion

Témoignages et réflexions autour de la pandémie et plus généralement des confinements de toutes natures et de la privation des libertés.

Ces textes sont rassemblés dans un livre édité par La Foire de Bruxelles en partenariat avec Amnesty International, Médecins du Monde, l'ASBL (Association Sans But Lucratif) Traductiv, la Compagnie Gambalo, les Universités Populaires du Théâtre.

Séances animées par Jean-Claude Idée et Christophe Barbier.

Distribution en cours.



Photo DR - Écritures migrantes

Lectures gratuites - Ouvertes à tous

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com



Lundi 12 juillet
Théâtre Episcène
5 rue Ninon Vallin
84000 Avignon

Les lundis OFF

11 h 00 : Journal de l'année de la Peste - Londres 1665, de Daniel Defoe
Adaptation et mise en scène de Jean-Claude Idée.

Avec : Roxanne Bennett, Pauline Courtin, Christophe Barbier, Emmanuel Dechartre, Arthur Sonador

En 1720, une épidémie de peste frappe la ville de Marseille, décimant plus de la moitié de ses habitants. Face à cette actualité dramatique, le journaliste Daniel Defoe (auteur de Robinson Crusoé), décide de rédiger un ouvrage consacré à la grande peste qui frappa Londres en 1664, quelques 60 années auparavant. Il mène une enquête minutieuse et publie un récit qui met en évidence les similitudes entre les événements de Londres et de Marseille. En 2021, nous ne pouvons que constater les parallèles troublants avec la pandémie de covid-19. L'humanité est demeurée la même et les épidémies se ressemblent dans les diverses phases de leurs développements.

13 h 30 : Francisco Ferrer, Vive L'École Moderne, de Jean-Claude Idée
Mise en espace Jean-Claude Idée.

Distribution en cours

« Il m'a dit qu'il ne fallait pas laisser cet argent à l'Etat, qu'il fallait qu'il serve à quelque chose, pour le progrès de l'humanité et le bien de mes semblables. Et j'ai trouvé qu'il avait raison. Alors il m'a parlé de son projet d'école pour les pauvres : « L'École Moderne ». Il m'a dit que si je voulais lui faire don de ma fortune pour ce projet, il parlerait toujours de moi comme d'une femme extraordinaire. Nous savions tous deux que j'étais malade du cœur et condamnée à court-terme.

J'aimais l'idée qu'après ma mort, il parlerait de moi avec tendresse, encore longtemps. J'ai donc pris rendez-vous chez mon notaire et j'ai donné ma fortune à l'École Moderne. »

Lectures gratuites - Ouvertes à tous - Réservations www.episcene.be - 04 90 01 90 54

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com



Lundi 12 juillet
Théâtre Episcène
5 rue Ninon Vallin
84000 Avignon

Les lundis OFF

16 h 00 : **Diva sur le Divan**, de Guy Maruani

Mise en espace Jean-Claude Idée.

Avec : Roxanne Bennett, Pauline Courtin, Christophe Barbier, Pierre Callegari

« On est tous curieux des personnages illustres et des ressorts intimes qui les ont poussés à devenir des êtres hors du commun.

Comme ce serait bien de pouvoir assister en secret à leur rencontre avec un psychanalyste ! Et voilà, grâce à la magie du théâtre, Amy Winehouse chanteuse tragique, Franz Kafka écrivain torturé, Lady Diana, princesse bouleversante, vous disent tout sur eux et leur destin. »

D'autres suivront.

En recevant sur scène, pour une première (et dernière) séance de thérapie une de ces stars, de ces divas, à une période cruciale de sa vie, je vous propose d'en découvrir davantage sur eux, sur le génie, sur la folie, sur vous-même.

Dr. Guy Maruani

18 h 30 : **La bouche ouverte de l'Esprit humain**, de Bruno Fuligni

Mise en espace Jean-Claude Idée.

Distribution en cours

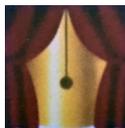
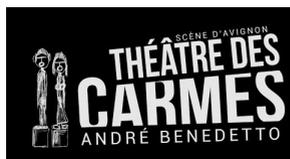
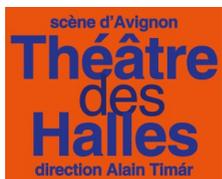
Victor Hugo, en exil, raconte la Révolution française et la naissance de la tribune parlementaire. Son récit est entrecoupé de discours révolutionnaires des personnalités qu'il invoque (Mirabeau, Danton, Saint-Just, Robespierre...), dits par la « bouche d'ombre », des Universités Populaires du Théâtre.

Bruno Fuligni, essayiste, historien, est responsable de l'organisation des manifestations culturelles de l'Assemblée Nationale. Il a publié de nombreux ouvrages et écrit plusieurs pièces politiques très pertinentes.

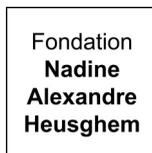
Lectures gratuites - Ouvertes à tous - Réservations www.episcene.be - 04 90 01 90 54

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com

Les Universités Populaires du Théâtre avec :



Magasin d'écriture théâtrale



Du 12 au 25 juillet* - 18 h 30

Le Souffle d'Avignon

Cloître Benoît XII du Palais des papes

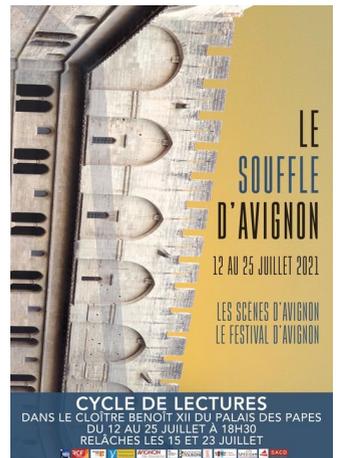
Palais des Papes

Avignon 84000

Dans ce cadre historique et symbolique, berceau du festival d'Avignon, les Scènes d'Avignon ont souhaité engager un espace de convergences et de rencontres, dans une inclusion nécessaire aux diverses pratiques théâtrales de la Cité.

En collaboration avec le Festival d'Avignon (Olivier Py)

Et la Maison Jean Vilar (Nathalie Cabrera)



Vendredi 16 juillet - 18 h 30

Rachel Carson ou le Silence des Oiseaux, de Jean-Claude idée

Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume

Lecture dirigée par Jean-Claude Idée

Avec Christophe Barbier, Marie Broche, Emmanuel Dechartre, Agnès Régolo



Mère de l'écologie militante et politique, figure phare de l'écoféminisme, Rachel Carson est la première lanceuse d'alerte environnementale. En 1962, dans son livre *Printemps silencieux*, elle se dresse seule devant le bloc puissant des industries chimiques américaine parmi lesquelles figure déjà Monsanto.

Elle prend la parole pour dénoncer l'usage massif du DDT, puissant insecticide. Au bout de plusieurs années de combat, au cours desquelles elle fut traitée d'hypersensible

et de femme hystérique, son action convaincra le président Kennedy et aboutira à l'interdiction du DDT.

Lorsque Carson mourut d'un cancer du sein en 1964, elle préparait un ouvrage sur le réchauffement des océans résultant des activités humaines, qui risquait de provoquer, à terme, un changement climatique global...

Les combats de Rachel Carson sont aujourd'hui, plus que jamais, les nôtres.

Samedi 17 juillet à 11 h 00, Jean-Claude Idée participera aux « Rencontres d'Auteur » au Cloître Saint-Louis**

*Relâche 15 et 23 juillet - Réservations scenesdavignon@gmail.com - 07 63 55 80 26

** 20 Rue du Portail Boquier, 84000 Avignon

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com



Universités Populaires du Théâtre

-Rendre la Raison populaire-

*Une démarche, **gratuite, accessible et ouverte à tous**, de réflexions collectives à partir de textes à caractère sociétal, philosophique, politique, historique, lors de sessions appelées lectures-spectacle.*

BULLETIN DE SOUTIEN

Afin de soutenir notre action, devenez membre des *Universités Populaires du Théâtre*. Vous recevrez régulièrement des informations sur nos activités.

Nom & prénom : _____

Adresse : _____

Courriel : _____

Vos dons permettent de maintenir la gratuité des lectures-spectacle. Ils sont déductibles de vos impôts au titre des articles 200-1 et 238 bis du Code Général des Impôts. Merci d'établir votre chèque à l'ordre des *Universités Populaires du Théâtre en Avignon* (ou RIB sur demande).

Montant du don :

Si vous souhaitez un reçu fiscal, cochez ici

Universités Populaires du Théâtre en Avignon

Association de Loi 1901 – J. O. du 23 janvier 2016 – RNA : W842006201

Adresse : 3 rue Agricol Perdiguier - 84000 Avignon

uptheatre.avignon@gmail.com - www.uptheatre-avignon.com

Du 7 au 29 juillet
Théâtre du Chien Qui Fume
75 rue des Teinturiers
84000 Avignon



THÉÂTRE LE PETIT MONTPARNASSE
Coproducteur Atelier Théâtre Actuel - Fondation Pierre Lafue - Cocréalisation Théâtre du Chien Qui Fume présente

CHRISTOPHE BARBIER **EMMANUEL DECHARTRE**

L'UN DE NOUS DEUX
MANDEL / BLUM
DE Jean-Noël JEANNENEY
Mise en scène Jean-Claude IDÉE
avec **Simon WILLAME**

«Festival d'intelligence, d'éloquence, d'écriture et d'art théâtral» FIGARO MAGAZINE
«Un texte superbe. Bouleversant» LE JOURNAL DU DIMANCHE
«Confrontation d'une grande intensité. Dialogue de haute tenue» L'HISTOIRE

DÉCOR ET LUMIÈRES : Jean-Claude IDÉE
COSTUMES : Sonia BOSCH / SON ET VIDÉO : OLIVIER LOUIS CAMILLE

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME
75 RUE DES TEINTURIERS - 84000 AVIGNON
SCÈNE D'AVIGNON
RÉSERVATION 04 84 51 07 48

DU 7 AU 29 JUILLET
RELÂCHES : 12, 19 ET 26/07

14H20

Logo: snes, THÉÂTRE LE PETIT MONTPARNASSE, FONDATION PIERRE LAFUE

Bande annonce sur www.uptheatre-avignon.com

Relâche les lundis - Spectacle sur réservation - Tarif Off et plein tarif

Information et actualité sur www.uptheatre-avignon.com



Avignon Festival 2021
Universités Populaires du Théâtre
www.uptheatre-avignon.com
Du jeudi 8 au samedi 17 juillet 2021



Scannez et découvrez
le programme

Programme

Jeudi 8 juillet - Village du Off

17 h 30 : **Des Murs et des Mots**, 1- Migration et exclusion

Vendredi 9 juillet - Village du Off

17 h 30 : **Des Murs et des Mots**, 2- Covid et réclusion

Lundi 12 juillet - Théâtre Episcène

« Les lundis OFF » - 4 lectures au programme :

11 h 00 : **Journal de l'année de la Peste**, de Daniel Defoe

13 h 30 : **Francisco Ferrer, Vive L'Ecole Moderne**, de Jean-Claude Idée

16 h 00 : **Divas sur le Divan**, de Guy Maruani

18 h 30 : **La bouche ouverte de l'Esprit humain**, de Bruno Fuligni



LE SOUFFLE D'AVIGNON

Cycle de Lectures

Proposé par les Scènes d'Avignon - Théâtre du Balcon, Théâtre des Carmes, Théâtre du Chêne Noir, Théâtre du Chien Qui Fume, Théâtre des Halles - et le Festival d'Avignon ;
en partenariat avec l'Association Jean Vilar

Du 12 au 25 juillet - 18 : 30 - Cloître Benoît XII du Palais des Papes

Vendredi 16 juillet - Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume

Rachel Carson ou le Silence des Oiseaux, de Jean-Claude Idée

Jean-Claude Idée participera le **samedi 17 juillet à 11 h** au Cloître Saint-Louis, aux « Rencontres d'Auteur » initiées par l'Association Jean Vilar d'Avignon.

Proposé par le Théâtre du Chien Qui Fume, le **lundi 19 juillet, La dernière Histoire d'Amour**, d'Alberto Casella, traduit et adapté par Gérard Vantaggioli.

Lectures gratuites, ouvertes à tous - Attention, selon les lieux, réservations indispensables

- - -

Théâtre du Chien Qui Fume - du 7 au 29 juillet* - 14 h 20

L'Un de Nous Deux
de Jean-Noël Jeanneney

* Relâche les lundis - Spectacle sur réservation - Tarif Off et plein tarif